

CONVOCATORIA ASESORÍAS DE GUIÓN PARA PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS DE ANIMACIÓN



DE UN BUEN GUIÓN SE PUEDE HACER UNA GRAN PELÍCULA, PERO DE UN MAL GUIÓN JAMÁS PODRÁ NACER UNA PELÍCULA BUENA SIN IMPORTAR EL EQUIPO CREATIVO QUE LA SUSTENTE.



El guión resulta parte clave para que un proyecto, en primer lugar, logre realizarse por llamar la atención de inversionistas y creadores, posteriormente llegue a concluirse y en última instancia aspire a ser memorable.

Es fundamental prestar especial atención a la construcción de nuestros proyectos cinematográficos en su primera etapa, cuando aún hay tiempo de corregir, replantear, explorar y trabajar para lograr una historia redonda, profunda y entrañable.

Por eso, en el marco de la séptima edición del Festival de Animación, Cómic y Videojuegos, Pixelatl convoca a los autores, escritores y cineastas que cuenten con un argumento o un guión en desarrollo para un largometraje o cortometraje, para recibir asesoría del Director y Guionista Jorge A. Estrada.

El objetivo es trabajar con ideas ya existentes, ayudar a detectar las fallas y los elementos potenciales de sus proyectos, así como a consolidar las ideas para que logren ser futuros guiones con potenciales de éxito.

BASES DE PARTICIPACIÓN.

- 1. Los aspirantes a participar en la asesoría, deben poder asistir al Festival Pixelatl 2018 en Cuernavaca, Morelos y contar con una acreditación de cualquier tipo para el evento.
- 2. Deben enviar su argumento con una extensión de una a cinco cuartillas, a través del formulario ubicado en: www.convocatoriaspixelatl.com/guion, a más tardar el 26 de agosto.
- 3. Los proyectos seleccionados serán notificados el 29 de agosto a través de las redes sociales de Pixelatl.

Las asesorías durarán 1 hora aproximadamente, y se asignarán de forma aleatoria los horarios.



Jorge A. Estada es egresado del CUEC-UNAM. Trabaja en canal once (bizbirije) como guionista y realizador. Obtiene el primer lugar del premio Juan Rulfo de radionovela y ha recibido varios apoyos por parte del IMCINE por su trabajo como guionista. Es invitado al Berlinale Talent Campus en 2006.

Tiene publicados ocho libros de literatura infantil. Imparte cursos de cine y guión para niños. Ha sido invitado en dos ocasiones al Screen Writers Lab. Funda Aeroplano films, casa productora con la que produce su ópera prima como director: "La Revolución de Juan Escopeta" (nominada al Ariel por mejor guión original). Gana la 7ª convocatoria a productores independientes de Canal 22 con "El Vampiro de la Ortografía". Dirige el proyecto multimedia "Los pájaros".