



Pixelatl

CONCURSO DE
CORTOMETRAJE
ANIMADO PARA
ESTUDIANTES

En otros lugares los cortometrajes de graduación son una carta de presentación de los artistas frente a la industria de su país y del mundo. En México no tenemos esa tradición, y son realmente pocos los casos notables que están al nivel de otros países.

En Pixelatl queremos cambiar esto. Por eso, para la edición 2017 del Festival de Animación, Videojuegos y Cómic, convocamos a todos los estudiantes de las carreras de animación, multimedia, o similares, a participar en el **Concurso de Cortometraje Animado para Estudiantes**, de acuerdo a las siguientes bases:

- 
1. Sólo podrán participar cortometrajes realizados por estudiantes mexicanos (residan en México o el extranjero), o bien por extranjeros que estén estudiando en México. Deberán acreditarlo enviando una imagen de su credencial de estudiante vigente al momento de inscribir el cortometraje.
 2. Se admite cualquier temática y técnica de animación, siempre y cuando se trate de trabajos narrativos y animados: no se admitirán ejercicios no narrativos, o que no tengan animación a cuadro al menos el 80% de la duración del cortometraje.
 3. La duración del cortometraje será entre 2 y 10 minutos sin contar créditos, y la duración de los créditos no podrá exceder 30 segundos.
 4. Se admitirán sólo trabajos realizados entre septiembre de 2016 y agosto de 2017.
 5. Sólo se aceptarán trabajos originales que no hayan participado en otros festivales, concursos o convocatorias nacionales de cine, animación o similares.
 6. El jurado estará conformado por un panel internacional, y se dará a conocer en la premiación, el 9 de septiembre de 2017. La decisión del jurado será inapelable.

CÓMO PARTICIPAR

7. Los interesados en participar deberán llenar el formulario que se encuentra en esta liga (www.convocatoriaspixelatl.com), a más tardar el 7 de agosto de 2017.
 - A través del formulario deberán subir la imagen de su credencial de estudiantes vigente, mencionada anteriormente.
 - Para quedar debidamente inscritos, también deberán indicar, en el apartado correspondiente, la liga para que el jurado pueda visionar el trabajo, así como la plataforma utilizada (Vimeo, Wetransfer, Dropbox, etc.), indicando la clave correspondiente si es que se necesita.

SELECCIÓN DE FINALISTAS

8. El jurado internacional elegirá tanto a los seleccionados como al ganador del concurso, que serán anunciados a más tardar el martes 22 de agosto de 2017, a través de las redes sociales de Pixelatl.
 - El principal criterio de selección es la calidad narrativa y técnica de cada trabajo.
 - Para ser considerados como parte de la Selección Oficial, los seleccionados deberán enviar su material en resolución mínima de: HD, 16:9 1920 x 1080 o 3:4,768x576. El audio en 48 khz, 16 o 24 bits en dos canales. Pixelatl descalificará copias que no cumplan con los requisitos mínimos para su proyección.



PREMIOS

9. Con el fin de darle la mayor visibilidad posible a los trabajos seleccionados durante el Festival, éstos serán proyectados en una muestra que será parte íntegra del programa, con su respectiva ficha técnica en el catálogo, donde se mencionarán a los creadores y la escuela respectiva.

ADICIONALMENTE

- Cada trabajo seleccionado recibirá un pasaporte Foro General, para poder inscribirse a las actividades de los programas Pantallas, Feria, Foro y Talleres del Festival en su edición 2017.*
- La muestra también será proyectada a los invitados internacionales en una cena-gala. Cada trabajo recibirá un pase especial para una persona, que le dará derecho a asistir a dicha gala, para poder presentarse y convivir con los invitados internacionales.

10. El trabajo ganador recibirá un pasaporte para la Cumbre Ideatoon 2017 (con valor aproximado de \$500 dólares).*

- La Cumbre es un espacio dentro del Festival que consta de una serie de actividades exclusivas de vinculación profesional tales como talleres, clases maestras, briefings y encuentros de negocios programados – pitchings – con productores y ejecutivos de canales de distribución internacional.
- La Cumbre también incluye tres comidas y dos cenas exclusivas con los invitados internacionales del festival, así como con creativos y estudios mexicanos destacados, con el fin de crear y reforzar vínculos personales que eventualmente deriven en relaciones profesionales.

*** Nota Importante:** Pixelatl no es responsable de los gastos de transportación, alojamiento, o algún otro derivado de la estadía en Cuernavaca y la participación en la cumbre o el festival.

CONSIDERACIONES ADICIONALES

11. En caso de que no se reciban suficientes trabajos con la calidad mínima necesaria para presentarse ante los invitados internacionales, el concurso será declarado desierto y la muestra será cancelada del programa del Festival.
12. Si surgiera alguna cuestión no contemplada en la presente convocatoria, así como alguna posible controversia, ésta será resuelta por los organizadores.

Cualquier duda o información adicional, remitirla a info@pixelatl.com.



Pixelatl