



# SEMINARIO DE GUIÓN

para largometraje animado

*convocatoria*





*En el marco del Festival de Animación, Cómic y Videojuegos que se realizará en Cuernavaca del 9 al 13 de septiembre de 2015, y con el fin de promover a los guionistas mexicanos y estimular el desarrollo de películas animadas mexicanas que tengan mayores posibilidades de comercialización internacional, Pixelatl y Escritores Cinematográficos El Garfio AC. convocan al Primer Seminario de Guión para Largometraje Animado.*

## EN QUÉ CONSISTE EL SEMINARIO

El seminario consta de un programa exclusivo que se desarrollará a lo largo de cuatro días, con el fin de revisar y retroalimentar los proyectos de guión de los participantes, y aportarles herramientas técnicas impartidas por destacados guionistas internacionales, para robustecer las posibilidades de éxito de su guión.

Las actividades del seminario se desarrollarán del jueves 10 al domingo 13 de septiembre en una sede exclusiva ubicada en Cuernavaca Morelos, y en un horario de 9 a 13 hrs., para que los participantes puedan incorporarse por las tardes a otras actividades que se desarrollarán como parte del Festival.

El programa del seminario consta de los siguientes componentes:

- A Taller de argumento** de acuerdo a la metodología de El Garfio AC., donde se revisará y retroalimentará cada argumento.
- B Dos Clases Maestras exclusivas sobre guión**, impartidas por guionistas de largometrajes animados internacionales.
- C Acceso garantizado a los talleres que se impartirán en el festival el día 13 de septiembre**, y que incluye un taller de creación de personajes impartido por Jorge Gutiérrez (4 horas).
- D Una presentación** sobre los diversos apoyos en México para el desarrollo de guiones (Becas, convocatorias, fondos).

Adicionalmente, los participantes del Seminario de Guión tendrán acceso, en la sede principal del Festival, al área exclusiva y las actividades de vinculación de la Cumbre Ideatoon detalladas más adelante, con la finalidad de fomentar las redes de colaboración con animadores mexicanos, así como con ejecutivos de productoras y distribuidoras provenientes de diversas partes del mundo.

## BASES DE PARTICIPACIÓN

- 01 Podrán participar en el Seminario todos los guionistas y creadores que sean mexicanos, sin límite de edad, y que cuenten con un argumento desarrollado para largometraje animado.
- 02 Pueden participar argumentos que ya se hayan traducido en guiones (o que estén en ese proceso), siempre que los autores estén dispuestos a revisar el argumento, que es la materia prima que se trabajará durante este primer seminario.
- 03 El argumento desarrollado deberá medir entre 15 y 20 cuartillas en letra Courier de 12 puntos y a doble espacio. En caso de que el argumento sea más extenso, el autor deberá preparar una versión que no exceda el tamaño mencionado.
- 04 El argumento (o el guión, en caso de que el autor haya realizado ya algún tratamiento del mismo), no deberá haber sido cedido o comprometido con ninguna productora o distribuidora.
- 05 Para poder ser considerados para participar, los interesados deberán remitir su argumento al correo [guion@pixelatl.com](mailto:guion@pixelatl.com), junto con el formulario debidamente llenado, a más tardar el domingo 9 de agosto de 2015, a las 23:59 hrs.

## COSTOS Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

- 06 Para lograr la dinámica diseñada, de entre todos los aspirantes serán seleccionados únicamente 12 argumentos para participar en el Primer Seminario de Guión.
- 07 Los argumentos participantes se seleccionarán de acuerdo a los siguientes criterios:
  - Que los argumentos perfilen una estructura narrativa y tengan coherencia interna.
  - Que se advierta en los personajes principales una evolución.
  - Que la historia, sin importar que se trate de anécdotas o situaciones locales, en su tratamiento argumental apunte a temáticas universales.
  - En el caso de que más de 12 argumentos cumplan a cabalidad los criterios anteriores, se seleccionarán a los participantes que tengan mayor potencial comercial a nivel internacional.
- 08 Los argumentos seleccionados para participar en el seminario serán anunciados el 24 de agosto a través de las redes sociales de Pixelatl, y posteriormente los autores serán notificados vía correo electrónico. Sin embargo, Pixelatl y El Garfio AC. no pueden ser responsables de que el correo llegue oportunamente al participante, por lo que éste deberá revisar el portal del Festival donde también se publicarán los autores seleccionados.
- 09 El costo de recuperación del Seminario de Guión para Largometraje Animado es de \$ 3,100 pesos por persona, que incluye:
  - Estancia de 4 días y 3 noches en la sede exclusiva del Seminario, con 3 desayunos incluidos.
  - Acceso a todas las actividades del seminario descritas al inicio de esta convocatoria.

- Traslado de la estancia del Seminario a la sede principal del Festival, ida y vuelta, los cuatro días del Seminario.
- Pase foro para acceder a las principales actividades del Festival (tanto proyecciones como conferencias, paneles, y la fiesta de premiación)
- Acceso al área exclusiva de la Cumbre Ideatoon (Cartoon Brew Lounge) así como a dos comidas y una cena exclusivas para la industria, donde participarán destacados ejecutivos de productoras y canales de televisión internacionales.

**10** Una vez seleccionados, los participantes al seminario deberán cubrir el costo de recuperación para quedar formalmente inscritos.

**11** El costo no incluye seguro médico ni gastos de transportación a Cuernavaca para el caso de participantes que provengan de otros Estados de la República.

**12** En el caso de que el argumento haya sido creado en coautoría, podrá acudir más de un representante a la presentación, siempre y cuando su nombre haya sido registrado en el formulario, y cubran el costo mencionado.

**13** Los participantes no seleccionados podrán participar en el resto de las actividades del Festival adquiriendo el pasaporte que elijan (Foro, Pantallas o Cumbre Ideatoon), pero no podrán participar en las actividades que son exclusivas del seminario de guión.

## CONSIDERACIONES ADICIONALES

**14** Todo el desarrollo de la convocatoria y el seminario se manejará confidencialmente, pero es responsabilidad de los autores de los proyectos el registro de su obra en el Instituto Nacional del Derecho de Autor antes de remitirlos. Los datos y requisitos para obtener el registro pueden encontrarse en línea en [www.indautor.gob.mx](http://www.indautor.gob.mx).

**15** Pixelatl y El Garfio AC. se reservan el derecho de rechazar la participación de argumentos que no cubran el mínimo de calidad de acuerdo al estándar de los demás argumentos participantes.

**16** Todas las obras no seleccionadas serán eliminadas de los archivos de Pixelatl una vez terminados los plazos del concurso.

**17** La participación en la presente convocatoria presupone la aceptación íntegra de las bases, así como de todo lo expuesto en ella. El incumplimiento de cualquiera de los puntos determinará la descalificación inmediata del participante.

**18** Cualquier situación no prevista en las presentes bases, será resuelta por Pixelatl y El Garfio AC., e informada a todos los participantes a través del portal del Festival y por correo electrónico.

**19** Para cualquier duda o consulta relativa a esta convocatoria, escribir a: [info@pixelatl.com](mailto:info@pixelatl.com)