



PRESENTAN PROGRAMA DEL FESTIVAL DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y CÓMIC

Ciudad de México, 20 de agosto de 2015. El Festival de Animación, Videojuegos y Cómics, evento de vinculación profesional del talento nacional con la industria internacional, se realizará del 9 al 13 de septiembre en diversas sedes de Cuernavaca, Morelos.

Con el apoyo del INADEM (Instituto Nacional del Emprendedor), de las Secretarías de Innovación, Ciencia y Tecnología, Turismo, Economía y Cultura del Estado de Morelos, y el municipio de Cuernavaca se ha logrado convocar a más de 60 invitados provenientes de 11 países distintos, para impartir más de 100 horas de contenido y capacitación durante los cinco días del Festival.

Por su parte el INADEM, resaltó la importancia de realizar este tipo de eventos que impulsan el talento creativo del país, y sobre todo la oportunidad que representa para que los jóvenes puedan generar vínculos a nivel internacional dentro del sector.

“En México hay muchos proyectos, pero en términos generales los creadores están desarticulados entre sí y con la industria mundial”, dijo José Iñesta, Director del Festival. “Con este evento buscamos generar vínculos y conexiones entre los participantes, construir una red de colaboración internacional en beneficio del talento mexicano”.

Entre los invitados, destaca el legendario Phil Tippett, ganador de dos premios Oscar por El Regreso del Jedi y Jurassic Park, dos películas emblemáticas por la revolución de efectos visuales que cada una representó en su momento.

También estará presente Mark Osborne, director de “El Principito”; Michiru Yamane, compositora de música para videojuegos, como la saga Castlevania; Pete Brownhardt, creador de la polémica serie de televisión “Uncle Grandpa”; Annie Atkins, diseñadora gráfica para cine colaboradora de Wes Anderson y Steven Spielberg; por mencionar sólo algunos de los más importantes.

El talento mexicano estará también representado por Jorge Gutiérrez, director mexicano de “El Libro de la Vida”; Bernardo Fernández “BEF”, destacado novelista gráfico; así como algunos de los ilustradores más destacados de la escena actual. Anima Studios presentará también algunos adelantos de “Don Gato, el Origen de la Pandilla”, que se estrenará oficialmente unas semanas después del Festival.



Uno de los aspectos más importantes del Festival, son los encuentros de negocios con ejecutivos internacionales que acuden a revisar los proyectos mexicanos seleccionados a través del concurso Ideatoon. “Este año contaremos con 15 ejecutivos que vienen casi exclusivamente a revisar los proyectos mexicanos”, añadió Iñesta.

“Un estudio a veces tarda años para poder hablar con un productor, y aún más en lograr despertar su interés, en el Festival los tienes ahí para presentarles tu trabajo o preguntarles qué es lo que quieren”, explicó Celso García, creador de “Mariachi Zombie”, la serie ganadora en la edición anterior del concurso Ideatoon, que a raíz del Festival logró un acuerdo de producción con Atomic Cartoon, un estudio canadiense consolidado en la industria internacional.

LA LUDIFICACIÓN

Este año el Festival agrega además una experiencia de ludificación para los asistentes: Una “batalla de clanes” a partir del concepto creativo de las constelaciones, donde lo que haga cada asistente al festival le dará puntos a su constelación.

“La ludificación es llevar dinámicas propias de los juegos a actividades ‘serias’, para provocar una experiencia más participativa y facilitar la creación de nuevos vínculos, que es el gran objetivo del Festival”, dijo Christian Bermejo, director de programación del Festival.

ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

Las actividades están estructuradas en cuatro áreas de trabajo:

Pantallas: Selección de trabajos provenientes de todo el mundo. Se proyectarán películas animadas de España, Japón, Estados Unidos y Brasil.

Foro: Conferencias, talleres y clínicas especializadas para favorecer el intercambio de conocimiento y el debate sobre las líneas temáticas del festival.

Vínculos: Instalaciones interactivas, mesas para firmas de autógrafos y para que el talento mexicano pueda mostrar y ofrecer su trabajo.

Cumbre Ideatoon: Encuentros de negocios con ejecutivos y actividades exclusivas que favorecen la vinculación.



CONVOCATORIAS ABIERTAS:

- **Ideatoon:** Concurso de ideas para series animadas, con un primer premio de \$ 250 mil pesos para ayudar en la producción del capítulo piloto.
- **SecuenciArte:** Concurso de Comics que publicará durante 2016 a los cuatro comics finalistas, y al primer lugar le otorgará un viaje a San Diego para asistir a la Comic-Con el próximo año.

Y próximamente:

Studio Pitch: Convocatoria para presentar reel y portafolio de trabajo al Vicepresidente de Cartoon Network . Las bases se publicarán el martes 25 de agosto.

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.elfestival.mx

www.ideatoon.com

Redes Sociales:

twitter.com/pixelatl/

facebook.com/pixelatl/

Acerca del FESTIVAL

El festival de Animación, Videojuegos y Cómic, así como las actividades asociadas, son desarrolladas por Pixelatl, una asociación mexicana dedicada a la construcción de plataformas para la creación y promoción de narrativas y contenidos multimedia, para aumentar las producciones nacionales y ampliar sus públicos dentro y fuera de México.

www.pixelatl.com

Cotacto de prensa:

Gabriela Gavito

gavito@crucomm.com

5541811636

Alejandro Torres

altordu@crucomm.com

5562494248



FESTIVAL
animación - videojuegos - cómic
pixelatl.com